

ERRANCES projet Alexandra du Moulin

Je souhaiterais participer à cette exposition avec un cerf-volant en volume figurant une colombe de la paix. M'inspirant des pliages d'origami, je voudrais qu'il soit assez grand pour retrouver l'échelle de l'enfant qui suit son cerf-volant dans le ciel (1 m d'envergure) je vais travailler en premier avec du non tissé pour la douceur de la transparence. Si cette maquette réalisée ne correspond pas encore à ce que je vois, je projette d'utiliser du papier japonais .

Les armatures nécessaires seront en bambous très fin. Que le tout donne une impression de légèreté, de fragilité et blanc/transparent comme si un nuage de traîne était rentré dans les lieux ;

Il faudra donc qu'il puisse être accroché au dessus des visiteurs par de minces fils de nylon invisibles.

La symbolique du cerf-volant, en extrême orient me satisfait parfaitement : Le cerf-volant figurait l'âme extérieure de son propriétaire resté sur le sol mais relié magiquement et réellement par la corde à la fragile armature de papier livrée aux remous des courants aériens ;

Même en courant au bout du monde, volontaire ou pas, l'errance est l'expérience philosophique de la connaissance de soi, du voyage sur son propre chemin.

